

التبيين

مجلة ثقافية مُحكّمة تصدر عن الجاحظية
العدد 21 سنة 2003

/

At-Tabyine

Revue culturelle éditée par AlJahidhiyia n°

021964094 : /

4

: _____

16000 8 :
8, Rue Rédha HouHou, Alger 16000
21 :
2003 :
Tél : 213 021 633420 :
Fax: 213 021 644988 :

Http://www.aljahidhiya.asso.dz :
jahidhiya@hotmail.com :

1111-2557 : ISSSN :

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير على عنوان التبیین

المحتويات

4	• اتحاد الاتحادات فني غيباب المتحد
	الطاهر وطار
6	• بيان التبي
	عمر بلخير
8	• كلمفة افنت
	الطاهر وطار
9	• كلمفة المكبة
	د. أمين الزاوي
11	المحور الأول
12	❖ التجارب التاريخية للمجتمعات العربية والإسلامية في السياسة والحكم
19	• نظرية الإمامة بين المذاهب الإسلامية
	أ/ قاسم الشيخ بالحاج
31	• الشورى وممارسة السلطة رؤية في تجربة الدولة الرسنة
	أ/ محمد بغداد
43	• دراسة حالة تاريخية في الأندلس ومقاربة عملية: الجزائر نموذج
	د/ علي بن محمد
44	المحور الثاني
44	❖ راهن المجتمعات العربية الإسلامية
49	• العالم العربي والإسلامي وعصر النهضة، انفعال أم تقاع
	د/ عبد الرزاق قسوم
73	
77	

- تقاعس العالم العربي مع عصر النهضة
د/محمد الملي
- سيرورة بنساء القووة السياسية بالمجتمع الجزائري
د/نور الدين زمام
- الديمقراطية إلى أي أين؟
أ/مهند أرزقي فراد

اتحاد الاتحادات في غياب المتحدين



في كل قطر عربي وبلا استثناء يوجد اتحاد ينعت أحيانا باتحاد الأدياء وأحيانا باتحاد الكتاب أو وهو الشائع باتحاد الأدياء والكتاب، وبعضهم يضيف إلى الأدياء والكتاب الصحافيين.

وعلى ما نعلم فإن فكرة الاتحاد هذه نشأت في البلدان الاشتراكية، كتجمعات تدور في فلك الحزب، تتعت بالمنظمات الجماهيرية، ذلك أن الأحزاب الشيوعية تنظيمات طلائعية لا تضم في صفوفها من هب ودب ولكن تحتاج في نفس الوقت إلى من هب ودب هؤلاء، كتابا أو عمالا أو فلاحين أو فنانيين أو طلابا أو شبيبة أو عنصرا نسويا.

الأحزاب تقود وتوجه، وتراقب والقوى الحية المنضوية في هذه الاتحادات تتجدد وتتجدد وتنشط المجتمع، وكمهجه لأحزاب تتبنى الثورة وتعمل على تغيير المجتمعات خائضة معركة مع القوى الرجعية في الداخل ومع القوى الاستعمارية والامبريالية والرأسمالية عموما في الخارج، وفي إطار الديمقراطية المركزية يمكن فهم هذا الأسلوب في تنظيم المجتمعات وتفهم المبررات، وحتى ما نشأ من أخطاء وما أوتى من سلوكات انتهازية واضطهادات مختلفة.

نقول هذا شأنهم والتاريخ هو وحده الذي يحكم.

ولا أدري من كان السباق في نقل التجربة هذه شكلا ومحتوى من البلدان العربية، أهي البلدان ذات الحزب الواحد، وهي كثيرة، أم هي البلدان التي لا تتوفر على أحزاب، اللهم إلا تلك التي تتواجد في السجون أو في الحياة السرية أو في المهجر والشتات.

غير أن الفكرة رائجة في كل البلدان العربية من المحيط إلى الخليج، من السعودية إلى المغرب ومن بغداد إلى نواكشوط، ومن سورية إلى الجزائر، ومن ليبيا إلى ليبيا. القوى الحية، القوى الثورية، القوى المناضلة لتغيير المجتمعات، وأنظمتها المتخلفة والرجعية، مهيكلة في هذا العالم الذي يزرع الناس فيه تحت كل كل الظلم والجبروت والطغيان. وإذا استثنينا بعض التنظيمات التي لها طابع نقابي وغالبا ما تكون تنظيمات العمال وغالبا أيضا ما تكون بقيادة يسارية، فإن باقي الاتحادات وفي مقدمتها اتحادات الكتاب والأدباء لا ينتهي دهر عسلها مع النظم.

إن هذه التنظيمات لا تستطيع أن تتمول ذاتيا، ولا يمكن أن تتحرك، وقياداتها تحبذ التحرك خاصة على متن الطائرات، إلا بالرعاية السامية أو الكريمة - كما اخترع اتحاد كتاب الجزائر- (إن لم يكن تناصص مع زملاء له...)، لهذا الحاكم أو ذاك. بقطع النظر عن مستوى حكمه، أكان بلدية أو وزارة أو مملكة وإمارة أو كان جمهورية في شرنقة تنتظر التحول إلى جمهورية ملكية. ومسحا لتشكيلات هذه الاتحادات ولأساليب عملها وممارساتها، نخرج دون بذل جهد كبير بالنتيجتين التاليتين:

- الكتاب والأدباء الشرفاء والأصيلون في إبداعهم وفي تعاطيهم للكتابة لا يتواجدون فيها، بل ويشعرون بالقرص منها.
 - السلوكات والممارسات لا تختلف عن بعضها من ناحية ولا تختلف عن ممارسات وسلوكات النظم من ناحية أخرى إن لم تكن أدهى وأمر.
- لا فرق بين أن تدعوك وزارة، أو مجلس ثقافة، أو اتحاد كتاب. فأنت في جميع الحالات في ضيافة النظم.
- يستقبلك أمين عام اتحاد أو أمين عام وزارة الداخلية فالمعنى واحد.
- ولا فرق بين اجتماع أو ندوة أو مؤتمر لمحافظة الشرطة العرب، أو اتحاد الفلاحين العرب أو اتحاد الأدباء والكتاب العرب.
- المهمة واحدة تتمثل في الحفاظ على المصالح والمنافع، وعلى النظم التي جهزتهم وركبتهم وتستقبلهم وتفعل فيهم الإرادة.

وانت ممثل أكنت عضوا أم لم تكن. أنت موافق على القرارات والنتائج أكنت في الاتحاد أم في المنفى أم في السجن.

فهذا الشكل من التنظيم الهجين واللقيط سلطة في ثوب المجتمع المدني ومجتمع مدني بهراوة السلطة.

ومن لا يستحي من الأدباء والكتاب يسمس ما شاء بالذمم والهمم. واللهم اشهد أنني أدد وأدعو كل ذوي الذمم والهمم إلى إنهاء هذه اللعبة المبتذلة.

الطاهر وطار

<http://wattar.cv.dz>

بيان التبيين

يلمس من يتصفح مختلف التطورات والأحداث التي سايرت الدول العربية والإسلامية عجز الإنسان العربي والمسلم في اختيار النموذج السياسي والاجتماعي الملائم لبناء الدولة التي يعول عليها لينافس ابرز وأقوى دول العالم، الشرقية منها والغربية؛ والأدهى من ذلك أن عجلة التاريخ أضحت تسير في الاتجاه المخالف لما هو طبيعي وحضاري بالنسبة للإنسان العربي. إذ بعدما استطاع العالم العربي والإسلامي أن يتخلص من عبء قرون فترة الضعف والهزال الذي أصيبت به الشعوب الإسلامية، وبدأ يفتح عينيه على مختلف الشروط والأنماط الحضارية والفكرية التي بنيت عليها أنوار الحضارة الأوروبية والغربية عموما، نسي أن أجداده شاركوا في هذه المشكاة الحضارية التي أضاعت العالم، فأصيب بغفلة جعلته ينفصل عن الواقع ويمضي "قدما" نحو الماضي، دون أن يأخذ هذا الماضي على حقيقته ويستنبط منه الشروط التي جعلت أجداده يرقون إلى مستوى الأمم التي خلدها التاريخ بتقديمها لأحسن الأشياء للإنسانية. فتوالت عليه الهزائم وأصابته الخناجر في أعز ما يملك، فلم تسلم اقدس مقدساته المادية والمعنوية. ومن هنا بات من الضروري، بل ومن الواجب، على هذه الشعوب أن تجد لها مخرجا مشرفا، وأن تشرع في بناء صرح متين لها، يعلي من شأنها ويعيد لها كرامتها وفق اسس متينة

ومضبوطة المعالم، تتطلق من مختلف عناصر هويتها وحضارتها، دون أن تتسى ما وصل إليه الفكر السياسي والثقافي والاجتماعي الحديث والمعاصر، وأن تكون الدول والحكومات والأنظمة وسائل في خدمة الشعوب والجماهير، وتكون هذه الأخيرة على وعي من أن هذه الأنظمة ما هي إلا وليدة ونتاج ما وصل إليها ووعيها وحركيتها ونظرتها إلى المجتمع والكون.

من هذا المنظور، نظمت الجاحظية ندوة "المجتمعات العربية والإسلامية والنظام الجمهوري" بمعية المكتبة الوطنية الجزائرية يومي 5 و6 أكتوبر 2003، شارك فيها مفكرون وباحثون وأساتذة جامعيون وشخصيات سياسية في الحكم والمعارضة. فكان من هؤلاء الدكتور محمد الميلي والدكتور علي بن محمد والدكتور عبد الله قسوم والدكتور نور الدين زمام، والأساتذة محمد بغداد وقاسم الشيخ بلحاج وعضو في البرلمان السيد محمد رزقي فراد.

نظرا لأهمية المواضيع المعروضة والمقالات المقدمة في الندوة، رأت هيئة تحرير مجلة "التبيين" أن تخصص العدد 21 لهذه الندوة، تقدمها للقارئ بما من شأنه أن يستضيء به في فهم ووعي الأحداث ومختلف الهزائم التي أصابت ولا تزال الأمة العربية والإسلامية باستمرار، مصيبة إياها في عمق كيانها، مهددة إياها بالزوال.

سيجد القارئ في هذا العدد المداخلة التي عرضها الدكتور محمد الميلي والتي طرح فيها عددا من المسائل تتعلق بالإسلام والتحديث، وتتصل ببناء الدولة، وبالعلاقة بينهما: أي علاقة جدلية أم علاقة صراع لا مجال فيه للقاء. وهو بذلك يعرض فيها لمختلف المغالطات التي صنعت البلدان العربية-الإسلامية في سكة أدت بها -حسب تعبيره- إلى الخروج من العصر وقادتها إلى أن تعيش خارج الزمن. أهم هذه المغالطات الخلط بين ما يدخل ضمن مكونات العقيدة وممارسة الحكم والسلطة. يضاف إلى ذلك عدم إخضاع التاريخ العربي الإسلامي إلى عملية النقد التي فرضها الواقع فرضا.

أما الدكتور عبد الرزاق قسوم فقد تناول في مداخلته التي عنوانها "العالم العربي والإسلامي وعصر النهضة انفعال أو تفاعل؟" إلى التحديد المنهجي لمفهومى الحداثة والنهضة، منتقدا بذلك العقلية العربية الإسلامية التي لم تتمكن بعد من استيعاب مفهومين يشكلان محور خروج العرب والمسلمين من تأخرهم، مما جعل الإنسان العربي المسلم يصاب بالقلق والانسلاب والانبطاح نتيجة تسلل الهوان إلى النفس والعقل، بمجرد احتكاكه بالحداثة، من جهة وعجزه عن التفاعل معها من جهة أخرى.

أما الدكتور علي بن محمد، فقد تناول في الشق الأول من محاضراته حالة النظام السياسي الذي أقامه أعيان قرطبة، بعد إلغاء الخلافة الأموية، وحاول الإمام بمختلف الأحداث التي تزامنت وقتذاك وازدهار السياسة والاقتصاد وانتشار الأمن أثناء عهد أبي حزم بن جوهر الذي ورث ابنه الحكم عام 435هـ، وكانت بداية نهاية

ما أسماه المستشرق دوزي "بجمهورية قرطبة". أما الشق الثاني لمحاضراته فقد خصه المحاضر لبعض المظاهر السياسية السائدة كالمدافع المستميت عن الجمهورية، كأنها هي الحل المجدي لكل المشاكل التي تتخبط فيها البلاد، في حين ما هو مطروق هو أساليب ضمان الحرية لجميع المواطنين.

حاول الأستاذ محمد أرزقي فراد أن يشخص الديمقراطية في الجزائر باعتبارها ممارسة لها منذ العشرية الأخيرة كعضو في حزب معارض، وفي البرلمان. فقد وضع كل من السلطة والأحزاب والمجتمع المدني والصحافة كل في خانته، وحمل لكل منهم مسؤوليته فيما وصلت إليه الجزائر والديمقراطية في الجزائر.

عمل الأستاذ قاسم الشيخ بلحاج على عرض التوجهات الكبرى التي عرفتها الساحة الإسلامية في تاريخها حول موضوع السياسة والحكم، وبالذات موضوع الإمامة، وذلك بتنوع مذاهبها ومدارسها، قصد ضبط المرجعية الفكرية الإسلامية التي ينبغي بناء الحكم المعاصر عليها في الدول العربية.

أما الدكتور نور الدين زمام من جامعة بسكرة، فقد قدم عرضا للقوانين والقواعد التي تحكم طرق عمل النظام السياسي الجزائري، الذي تتخلله قوات متصارعة تسببت في هشاشة الدولة الجزائرية التي كادت أن تزول في التسعينيات.

أما الصحافي محمد بغداد، فقد استلهم محاضراته من التجربة السياسية للدولة الرستمية التي يعتبرها المؤرخون تجربة فريدة من نوعها في تاريخ المغرب العربي، باستعراضه لأهم الأحداث السياسية التي تخللت نشأة وتطور هذه الدولة، وكذا نمط وشكل ممارسة الحكم الشوري من قبل مؤسسيها وحكامها.

أخيرا، نذكر القارئ أن مجلة التبيين هي المنبر الذي يستتير به كل من أراد أن يخوض في عالم الأفكار والحوار الحر والديمقراطي، ونحن بهذا ندعو كل قارئ إلى مشاركتنا في هذه المسيرة الحضارية التي سطرها الجاحظيون منذ نشأة الجاحظية كمشروع ثقافي وفكري جزائري أصيل. ومن هنا فإننا نؤكد بأن كل ما ينشر في التبيين من أفكار وآراء لا تلزم إلا صاحبها، وذلك عملا بشعارنا "لا إكراه في الرأي".

عمر بلخير

كلمة افتتاح الندوة

سيداتي سادتي.

مرحبا بكم وأهلا وسهلا في هذا اللقاء الفكري الذي عملنا على عقده متعاونين مع المكتبة الوطنية التي شرعت هذه السنة في العمل في الحقل الثقافي شأنها شأن كثير من المكتبات في العالم، بفضل ديناميكية مديرها الدكتور أمين الزاوي.

داهمنا موضوع هذه الندوة، مدهامة، بعد أن ترسخت عمليات إنشاء أو إلغاء جمهورية أو ما يشبه الجمهورية هنا أو هنالك في العالم النامي عموماً وفي العالم العربي والإسلامي خصوصاً.

يعرف الناس حق معرفة الموضوع من جوانبه السياسية، وكلكم عاش انقلاباً على ملكية أو انقلاباً على جمهورية، أو انتفاضات متنوعة جماهيرية ضد شكل الحكم الجمهوري في هذه البقعة أو تلك من عالمنا.

لكن وبعد أن بلغ السيل الزبي سواء من حيث ارتفاع سرعة وتيرة العمليات التي تمس بالنظام الجمهوري، أو من حيث ارتفاع الوعي السياسي لدى الجماهير الشعبية، أو من حيث اشتداد تأزم الضمير لدى النخب المثقفة، أضحي الموضوع ينطرح من جوانبه غير السياسية أفلها هو هل نحن في حاجة إلى هذا النظام الذي لا يتمتع بأية مناعة.

هل المسألة تتعلق بمستوى ثقافي وحضاري تبلغه الأمم أم هي مجرد مباحكات تجري في السطح.

وما عدا ذلك فمن باب "كما تكونون يولى عليكم".

وقد حاولنا أن تكون ندوتنا هذه عربية إسلامية عالمية، فدعونا أساندة ومفكرين عديدين من المشرق ومن المغرب ومن الشرق ومن الغرب أيضاً. لكن ما أن زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الجزائر للناس أمراضها، حتى توالى علينا الاعتذارات.

يضاف إلى ذلك أن الموضوع يبدو في ظاهره سهلاً هيناً، وما أن يفتحه الباحث الجاد حتى يجد نفسه تجاه مسؤوليات سياسية وتاريخية وعقائدية كذلك.

ونحن العرب والمسلمون عادة ما نتأخر عن مساءلة مسارنا، والتثبت من صحة سبلنا ونهجنا، وإذا ما فعلنا ذلك فإنما لنتلاوم أو لنلوم التاريخ والغير.

ولحسن الحظ أن للجزائر رجالات سباقين لتحمل المسؤوليات التاريخية بالبت في القضايا مهما كان أمرها.

ومن عادتنا حرق سفننا، فلا يبقى أمامنا غير المواجهة.

أقمناها خارجية تقوم على الشورى، فلما لم تستقم قلبناها رأساً على عقب فجعلناها فاطمية، ثم محونا كل أثر لذلك، بكل طمأنينة.

ما من أستاذ جزائري في الداخل أو في الخارج سألناه إلا وقبل متحمساً، بل إن بعضهم تطوع مشكوراً.

سيداتي سادتي. أسانذتي الأفاضل.

شكراً لكم جميعاً على مساهمتكم في فعاليات هذه الندوة ولكم ولنا حسن التوفيق.

الطاهر وطار

كلمة الدكتور أمين الزاوي المدير العام للمكتبة الوطنية الجزائرية

أيها الحضور الكريم

أيها الأساتذة الأجلاء

مرحبا بكم في المكتبة الوطنية الجزائرية التي يمثل هذه اللقاءات تسعى للخروج من نفق الصمت كي تحاور محيطها الوطني والعربي والعالم من العلماء والقراء والمبدعين.

المكتبة الوطنية الجزائرية ليست مقبرة ولا حظيرة للكتب باردة المفاصل..

هاهي بكم بفضلكم وبفضل الآخرين ومعكم يستعيد هذا الفضاء الحياة ويخرج من برودة الرخامة والغبار الصامت.

بمثل جمعكم من العلماء وبفضل موضوع حيوي وجاد وشائك كهذا الذي نطرحه اليوم:

«العالم العربي والإسلامي والنظام الجمهوري»، وبفضل التعاون مع جزء من المجتمع المدني الثقافي المتمثل في جمعية الجاحظية نكون قد حاولنا أن نعيد للمكتبة الوطنية الجزائرية دورها الأساسي والشرعي في الحوار والنقاش الفكري والثقافي والفلسفي.

أيها الحضور الكرام أرحب بكم باسمي الشخصي وباسم كافة عمال وإطارات المكتبة الوطنية الجزائرية، وأقول لكم وبوضوح: إن السلطة الوحيدة، سلطة السلطات، التي ندافع عنها جميعا، في هذا الحرم العلمي، هي سلطة الفكر والتفكير بعيدا عن الغوغاء وبعيدا عن منتجي ثقافة الحقد والكراهية.

أيها الأصدقاء

أيها الأساتذة

ها نحن نتدارس موضوعا خطيرا ومقلقا!

فأمام موضوع كهذا: «العالم العربي والإسلامي والنظام الجمهوري»؛ ماذا يقول الباحث والمفكر حيال مجتمع يخرج من عهد الإبل إلى زمن الأندروفير؟

ماذا يقول الباحث حيال مجتمع يخرج من عصر حليب النوق إلى موائد ومآدب الكافيار؟

ماذا يكتب شاعر عن فضاء مدجج بالممنوعات السياسية والدينية والاجتماعية واللغوية؟

كيف يفسر عالم الاجتماع تحول بنية السلطة من عسكرية إلى جمهورية ملكية يتسلم فيها الأبناء زمام السلطة من الآباء ويتم اختراق الدساتير من أجل توريث السلطة؟

ماذا يقول المؤرخ حين، وبرمشة عين، تتحول الإمارة إلى مملكة؟؟

وبرمشة عين يصبح المستعمر يعيش تحت ظل جملة مرعبة كهذه تتداولها وسائل الإعلام وجموع المثقفين: ديمقراطية الاحتلال؟؟؟

ماذا يقول الديني والفيلسوف وقد وجد نفسه في مجتمع أغلقت فيه كل أبواب الاجتهاد وظهرت فيه الفتاوى المستقرة ما بين السيف والرقة؟

اختلط الحابل بالنابل كما يقول القديس، وأصبح إنتاج خطابات سياسية بلغة دينية وخطابات دينية بلغة سياسية وأصبح الدين رأس مال يحاول الجميع تبييض رصيده؟

ماذا يقول محلل العلاقات الدولية وقد اختصر الإسلام في الغرب في الإرهاب أو الحجاب، واختصرت صورة السلطة العربية والإسلامية في سلطات قامعة أو متخلفة أو إرهابية أو استهلاكية وأصبح الوطن محطة بنزين أو حسابا بنكيا مشكوك فيه قد يجمد في كل حين وحيث في المقابل يجوع الشعب ويعرى ويمرض ويموت؟

ماذا يقول المدافع عن حق الحياة حين يغتال شيخ فيلسوف كحسين مروة أو فرج فودة أو عبد الرحمن اسطبولي أو بوسليماني أو علولة أو الطاهر جاووت أو سعيد مقبل أو...؟

بأي لغة يحرر الصحفي مقالاته حين تتحول دولة عربية إلى مملكة السياحة، إلى تكتة بوليسية ويتحول البلد إلى فندق للغرباء ومتجر لبيع الشمس والبحر والمكتبات تتحول رفوفها إلى معرض لكتب الطبخ ودلائل السواح وأسماء الفنادق والحمامات؟

ماذا يقول أحفاد عمر الخيام والفردوسي حين تحاصرهم آلة الرقابة وتصادر الأفلام وتحرق قاعات السينما وتباد الأفلام وتخرب الآثار التي عمرها أكبر من عمر الإنسان (...). أكبر من عمر النسيان؟

ماذا نقول لسلطة تحاصر المواطن بين ثنائية: إما الكاكي أو القميص الإسلامي؟

ماذا يكتب عن مجتمع تصادر فيه ألف ليلة وليلة وديوان أبي نواس ويغتال فيه الرؤساء كاللصوص؟

هذه بعض أسئلة محرقة نطرحها من عمق مجتمع جزائري أعتقد أنه أكثر المجتمعات العربية محنة في التاريخ المعاصر. من الجزائر التي أرى أنها وعلى الرغم من كوارثها تكاد تكون أكثر الدول العربية ديمقراطية. بلد يعيش الفوضى المنتجة، الفوضى المبدعة التي كثيرا ما تثير غيرة الأصدقاء والأعداء أيضا.

كيف نؤسس للديمقراطية ونحمي تقاليد الفكر الجمهوري؟

في تصوري الخاص، يستحيل التأسيس للديمقراطية دون ثقافة ديمقراطية: تتأسس أخلة النظام الجمهوري على العامل الثقافي. وهو وحده الكفيل بخلق توازن في الذات التي هي محرك التاريخ وفي المجتمع أيضا.

أيها الحضور الكريم! إن انعقاد هذه الندوة والتي ستتبعها ندوات أخرى حول موضوعات أخرى حساسة، الغاية الأساسية منها هي تأسيس حوار فكري وثقافي قادر على تغيير بنية الخطاب الفلسفي، الخطاب العالم ويخلصه من الأمراض الأيديولوجية التبسيطية التي اغتالت العلم. إننا نقول أن لا سلطة في مثل هذه الحلقات إلا لسلطة الحوار واحترام الرأي الآخر واستعمال الحجة بعيدا عن غوغاء السوق كما يقول أبو حيان التوحيدي.

أيها الحضور مرة أخرى مرحبا بكم وتمنياتنا لندوتنا هذه أن تكون أسئلتها قادرة على توليد أسئلة أخرى نحاصر بها الجفاف، كل أشكال الجفاف، التي يحوطننا.

المحور الأول

التجارب التاريخية للمجتمعات العربية والإسلامية في السياسة والحكم

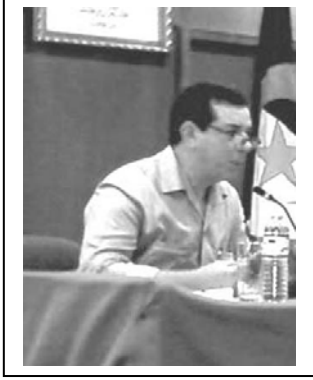


1- نظرية الإمامة بين المذاهب الإسلامية

● أ/قاسم الشيخ بلحاج



2- الشورى وممارسة السلطة رؤية في تجربة الدولة الرستمية 297/144 هجر ● أ/محمد بغداد



3-دراسة حالة تاريخية في الأندلس،

ومقاربة عملية: الجزائر نموذجا.

• د/علي بن محمد

أ/قاسم الشيخ بلحاج (*)

باسم الله الرحمن الرحيم

نظرية الإمامة بين المذاهب الإسلامية

-1

-2

-3

-

أولاً: مفهوم الإمامة

(*)

:

:

.

-

-

: -1

(1)" :

(2)

: -4 : -2

(3) [] :

(4) [

(5) : -3

:

":

.(6) "

":

.(7)"

:

.(8)"

-

-

ثانياً: نظرية الإمامة بين المذاهب الإسلامية

-1

]:

(9)

(11) [

]:

(10)[

.(12)"

...":

(13)."

-2

(14).

]:

-3

.(15)[

.(16) [

[

] :

] :

.(17)

.

"

"

.

.

.

.

" :

.

...

...

.

"

.(18)"

(19)"

.

.

.

.

.

(20).

(21).

ثالثاً: المقارنة بين النظريات:

:

:

:

:

1468	:	(13)
1 ...	:	(14)
	:	79
1 ...	:	(15)
36	:	(16)
.98-93	:	(17)
.124	:	(18)
.98-96	:	(19)
.73	:	(20)
.42 -39	:	(21)
163	:	(22)

أ/محمد بغداد²(*)

الشورى وممارسة السلطة
رؤية في تجربة الدولة الرستمية
297/144 هجرية

توطئة

{

التصنيف باللائحة
(*)

{

114

أبرز الشخصيات :

(93-22)

أهم العقائد :

. 158

من علمائهم :

المنشقون عن الإباضية

:

:

:

الجدور العقائدية :

126

- 1332

131

65

-

- -

(1)

:

- 1

- 2

- 3

- 4

- 5

(2)

142

.(3)

(4)

141



. 144

144

. 148

(5) . 154

. 150

151

154

. 154

.

144

155
144

155

38

144

الدولة والسلطة والقبيلة

"

[140]
[171]

[190]

(6) .

" " [240]
) (296 144)

:(
الأزمة السياسية [241]
.[281]

[294]

:
-1 [296]

الفرد والشورى

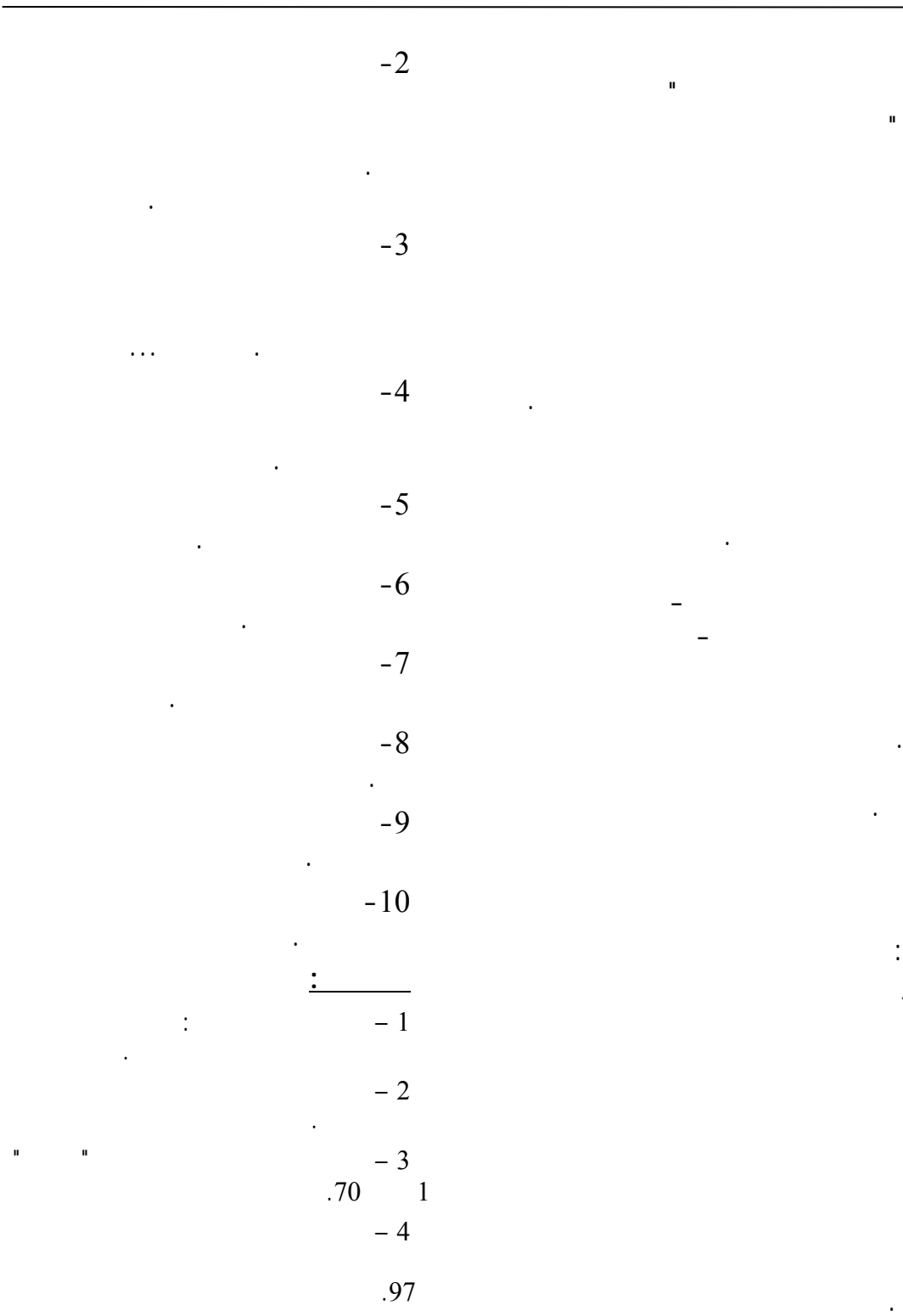
. (168 144)
-2 " " ..
"

(238 188)
)

-3 ..
(

296

			-4
	.		
		-3	
140	.		
			-5
	.		
		-4	
			:
			-1
	.		
		-5	
	.		
		"	"
	.		
			-2
	.		



" () ... "

" ... "

" "

" "

...

-

-

! :

" :

" :

(435) .("

" "

" :

" "

ثانيا: مقارنة عملية الحكم
الجمهوري المتفسخ:
الجزائر نموذجا

- "...

بوتفليقة مغلاق باب الديمقراطية

...
(

-

-

-

" " " "

..."

...

-

...

...

-

)

.."

"

(

.1988

:

()

-

" " " "

:

-

.

-

" "

-1

.

"

" "

"

.

...

-2

1991

"

"

" "

...

-3

(Singer

)

" "

.

.

.. ...

...

" "

" :

.

" "

..!

" -4 "

...

.

...

.

"

"

.

.

.

.

...

.

.

"

"

.

.

)

(

]

-[

":

":

"

-

-

(:)

تنوی المجلة تخصیص أعدادها القادمة للمحاور التالية:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

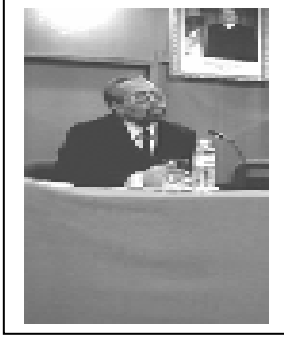
-7

-8

-9

المحور

راهن المجتمعات العربية الإسلامية

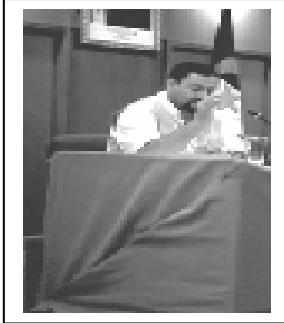


1- العالم العربي والإسلامي وعصر النهضة،
انفعال أم تفاعل؟

• أ.د/ عبد الرزاق قسوم



2-تفاعل العالم العربي مع عصر النهضة
• د/محمد الميلي



3- سيرورة بناء القوة السياسية بالمجتمع الج

• د/نور الدين زمام



4- الديمقراطية إلى أين؟

• أ/محمد أرزقي فراد

أ.د/ عبد الرزاق قسوم (*)

العالم العربي والإسلامي وعصر النهضة، انفعال أم تفاعل؟

مدخل:

...

-1

الحدثاء.. والانفعال:

-2

-3

-

" "

.....

(*)

-4

Panoramiques
:
L'Islam est-il rebelle à "
"la critique
"

non au Beni oui-oui " :
L'Islam " : "de l'Islam
"religion totalitaire

confession d'un " :
"musulman de mauvaise foi
M ou le " :
Faire " : "fanatisme
évoluer l'Islam vers une
"modernité

-1

الحدائثة والتفاعل:

-2

-3

-4

-5

...

-6

:

Quel mauvais gout de
critiquer la croyance
assignée par les
parents.

" " "
"

...

د. محمد الملي (*)

تفاعل العالم العربي مع عصر النهضة

J

(*)

.[.

:

-

.

.

.

.

-

.

-

.

] .

]

[...]

[...]

[...]

]

:

.

.

.

.

]

][

"

.

"

"

.

.

.

-

"

"

.

.

.

.

.

.

:

.

.

:

:

.

:

:

.

.

:

:

.

"

() .

J :

J

:

-

: 1967 5

!

!

)
(

-

-1988

" "

]

[

"

:

"

"

!"

:"

" ()

J

" "

"

"

1978 :

:"

1994

:
:(" :
" " :
" :
.1964

:
"
"
)
.(

-
:
:
" :
:
" " :
)
1957

3

1991

TV5

" "

"l'islamisme"

" "

1922

”：

.

”

.

)

(

-

-

-

”

”

”

”

”

..

：

-

.

.

.

)
(

-

.

:

.

.

-

.()

:

1938

:

:

..."

:

" () " .1929 " ... "

" 1929 " :

" :

" - " "

:
:
.

(A.V.DINENSEN)

.

:

:

"

.

"

(340)

.

: 1830

"

De) "

(NEVEU

"Les Khouans"

" "

"

.

1845

.

:

"

- -

1842 1837

" "

"

affrontements)
culturels dans l'Algérie
coloniale: yuonne Turin
(p110-111

1845

" "

.1884

" "

1271

"

"

:

:

"

"

"

(6-7)

د. نور الدين زمام (*)

سيرورة بناء القوة السياسية بالمجتمع الجزائري

توطئة:

:

- 1

() _____ (*)

قواعد وأسس عمل نظام الحكم
الجزائري :

-1962 02
" CRUA "

(2) " "

1954 25 (: 1954 "

" (1)

: _____

.(3)

()

_____:

1959

()

E.M.G

" "

Militarisme

_____:

_____:

(5)

..

(4)

-1 Ammar Bouhouche, The essence of political reforms in Algeria 1962-1992, in: les Annales de l'université, Alger, n° 8, 1994.

-2 Amrane Ahdjoug, Algérie, état pouvoir et société (1962-1965) Alger, Ed Pigraphe, 1992, p154.

-3

(1998-1962)

.2002

(6)

-4

" :
"1990 - 1962

-5

11

1997

12

-6

19

2002

27

"

)

(

"

!!

...

:

أ/محمد أرزقي فراد (*)

الديمقراطية إلى أين؟

(!)

- - :

()

" .
"

(*)

(- - -)

- -

-)

.(-

"

"

"

"

)

-

-

-

(

() - -

1989

" " " " " " "
" " " " "
" " "
" "

“ ”
“ ” “ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”
“ ”

