

فهارس أعداد التبيين

العدد 1

الصفحة	الكاتب	الموضوع
6	التحرير	كلمتنا
7	الطاهر وطار	الإغتيال نحرا
10	يوسف سبتي	من الأمس إلى الغد
26	د.عز الدين المناصرة	شهادة في شعرية الأمكنة
48	د. ربيعة جلطي	شيزوفرينا (شعر)
52	يحيي يخلف	دولة فلسطين: بنيتها وسياستها الثقافية
64	عبد اللطيف اللعبي	قصيدة جان سيناك الأخيرة (شعر)
70	د.الأعرج واسيني	الخطاب المغاربي المزدوج (اقترابات من ظاهرة الكتابة بالفرنسية)
79	د.الطاهر الهمامي	الشتاء الوردي (شعر)
82	عبد اللطيف اللعبي	عن مفهوم الوطنية في الكتابة الأدبية
87	د.محمد بنيس	الشعر كتجربة في المغرب العربي
94	محمد زيتلي	لست حزينا لرحيل الأفعى (شعر)
101	الطاهر بكري	إشكالية الأدب المغاربي الناطق بالفرنسية ومسألة اللغة
107	د.زينب الأعوج	حالة حصار (شعر)
111	د.عبد الحميد بورايو	الأدب الشعبي والمسألة الوطنية
119	د.أحمد عبد المعطي حجازي	شهادة: القصيدة العربية الحديثة والمسألة الوطنية
127	د.عمار بلحسن	الجزائر كنص: سؤال عن الأدب الوطني
137	د.أحمد حمدي	قصيدتان (شعر)
140	أخبار الجمعية	جاحظيات
141	منور مروش-عبد الحميد بن هدوكة-محمد سعدي.	مائدة مستديرة
148		مداخلة د.الأخضر معقال

العدد 2-3

الصفحة	الكاتب	الموضوع
6	التحرير	كلمتنا
10	الطاهر وطار	لنكن ندوتنا بداية لمعرض كتاب وطني حقيقي
15	يوسف سبتي	استنطاق الأرقام: بين التلقين المعرفي والتلقين البحثي
26	الأعرج واسيني	عناصر باتجاه نمذجة الرواية الجزائرية: أسئلة القراءة والكتابة
40	بختي بن عودة	القلق المثلث
45	أحمد منور	القصور عن التجاوز: قراءة في المجموعة القصصية
52	د.زينب الأعوج	في نقد القراءة الشعرية: وجهة نظر ليس إلا
60	حمزة الزاوي	الخطاب النقدي في الجزائر
69	د.محمد الطاهر عدواني	غربة التاريخ وغربة المؤرخ
76	د.محمد يحياتين	ماذا قرأ الجامعيون سنة 1989
84	د.مصطفى سواق	الكتاب الديني دوافع حضارية أم تجارية
91	د.عبد الجليل مرتاض	المطبوعات الدينية وحياتنا المعاصرة
103	يوسف سبتي	الكتاب السياسي: أو عندما تثبت التبعية الوطنية
117	صورية قويدري	تساؤلات تبحث عن دراسة وأجوبة
124	الحبيب السايح	الكتاب المدرسي: السؤال والمعاناة
144	رشيد بن مالك	قراءة في كتب المؤسسة الجزائرية لفنون الطباعة
153	عبد الحميد بورايو	ديوان المطبوعات الجامعية والسباق
158	محمد ساري	مع كتاب الإلتزام في القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة
162	سعيداني هاشمي	وقفه مع منشورات دار الشهاب
167	د.عز الدين المناصرة	حيزية (شعر)
176	الطيب طواهرية	لغات للمنفي (شعر)
181	عبد الكريم قذيفة	خلاصة لبدائيات لم تنته (شعر)
184	محمد مقاني	الحلم الإسلندي (قصة)
196	محمد أركون	الإسلام والحدائثة
232	إبراهيم سعدي	الحي (فصل من رواية)
238	Christiane Achour et Zineb b.Ali	
248	Adriana Lassel	Le rythme de LAPHOMIC
253	Mohamed Farhi	Le Livre Scolaire Algerien
262	Lakhdar Moagal	
268	Baya Hanachi	

العدد 4

الصفحة	الكاتب	الموضوع
6	رئيس التحرير	من تسييس الثقافة إلى تنقيف السياسة
16	الطاهر وطار	الجاحظية وبعد
21		جاحظيات
24	محمد برادة	ثلاثية صراع الإخوة الأعداء
35	سيد بحر اوي	إشكالية الكتابة الواقعية في ثلاثية محمد ديب
47	أمينة رشيد	إستعارة الثورة
74	محمد ذيب	نعيمة المختفية (ترجمة محمد برادة)
86	جان ديغو	تلقي النقد لرواية نوم حواء (ترجمة محمد منور)
96	واسيني الأعرج	بعض عناصر تأويل الفضاء الروائي
102	غائب طعمة فرمان	كلمة في روائي عظيم
106	عمار بلحسن	مرافعة المستعمر
113	رابح بلعمري	هكذا المرأة
115		فهرس المحتويات باللغة الفرنسية

العدد 5

الصفحة	الكاتب	الموضوع
6	الطاهر وطار	من أجل التواصل
8	يوسف سبتي	كلمتنا: هذا نضالنا
12	محمود أمين العالم	1- الثقافة والحدثة في الجزائر والعالم العربي: ملاحظات تمهيدية
24	فؤاد زكرياء	حول الإبداع ومشروع النهضة
30	عبد الله عبد اللاوي	نحن والغرب
38	عبد المجيد بوقرية	عن التراث والحدثة في الفكر العربي المعاصر / ملاحظات أولية
65	عمر الزاوي	التراث وإشكالية النهضة
71	هانري لوفافر عرض/سعيد هادف	الحدثة بين الجابري وأركون
77	محمد حافظ دياب	ما الحدثة أو سؤال ما بعد الثورة؟
92	عمار بلحسن	أسئلة الثقافة العربية
115	محمد بنيس	الكتابة والمنبر الغائب: المجالات الثقافية في الجزائر
121	عبد الرحمن بوزيدة	مستحيل الشعر العربي
144	جاك بيريك	الجزائر في عالم اليوم
149	محمد حربي	2- أفكار ونصوص حول الحدثة والإسلام: هل الرسول لاتيكي
151	محمد أركون حوار أجراه م. بلحي	الحدثة المحتومة
		الدولة الإسلامية والمخيلة المشوشة

156	بختي بن عودة	جان الحدائة
161	يوسف سبتي	3-إبداعات ونصوص: الطريق يعبر المرجاجو
166	أحمد حمدي	المقصلة اليومية
178	الأخضر بن خلوف	توبي لا تتدمي غدا شعر شعبي
186	محمد بن محمود العتابي	في مبنى السياسة
188		جاحظيات

العدد 6

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	الجاحظية نقلة جديدة
6	يوسف سبتي	كلمتنا: حضور المسألة الحضارية
8	الطاهر وطار	عمار الشجاع
10	بختي بن عودة	1-الكتابة الأدبية: إنسحاب الكتاب
16	أحمد حيدوش	النص الأدبي بين المبدع والمتلقي: وجهة نظر نفسانية
24	أزراج عمر	ثلاثة نصوص حول مصطلح "التفكيكية"
30	عبد اللطيف اللعبي	كلمة البقاء، بقاء الكلمة
38	أحمد المدني	مقدمات أخيرة حول إشكالية مزمنة: سؤال الحدائة بين بنيتين
46	محمد بنيس	الشعر العربي الحديث ومأل الحدائة
66	نجيب أنزار	الشعر والكينونة عبد الله بوخالفة: سفر الكتابة والموت
75	بيدي عثمان	الجازية والدروايش "مرداد"، و"لقاء" محاولة في تلمس فعل
87	الطاهر روائية	الكتابة وإشكاليات المعنى/قراءة في بنية التفكك في رواية تجربة في العشق
93	علي نجيب إبراهيم	معالم مقولة "القبیح الفني" في رواية: شرق المتوسط
104	الطاهر وطار	2-القصة القصيرة في الخليج: القصة القصيرة: إلى أين؟
108	يمتى العيد	حكاية المكبوت وتجربة الكتابة
115	بول شاؤول	علاقة القصة العربية بالشعر وبالقصيدة
126	نجيب العوفي	الخصوصية المحلية في القصة القصيرة الإماراتية
142	عبد الحميد أحمد	3-إبداعات: غواية (قصة)
144	ناصر جبران	ميادير (قصة)
146	سلمى مطر سيف	اليقظة الأخيرة (قصة)
150	مريم جمعة فرج	درويش (قصة)
152	أبو إلياس	فلتة الزين (شعر)
153		4-أحاديث ولقاءات: الأستاذ أحمد شريط يحاور الناقد المغربي نجيب العوفي
159		5-تراثيات: الألفية الوردية: أرجوزة في تفسير الأحلام عمر ابن الوردی
179		6- جاحظيات: التقرير الأدبي الأساسي القانون الداخلي اللائحة الهيئة القيادية

العدد 7

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	وداعا عمار وداعا (ضد الرثاء)
10	عمار بلحسن	كلمتنا الحداثة المعطوبة
21	عبد القادر فيدوح	الكلمة الموقف
24	منصف بوزفور	عمار يا عمار
25	عبد الله خيرة	حصاد في زمن الربيع
29	هزرشي عبد الباقي	حتى يظل عمار حاضرا
30	عمار بلحسن	وداعا فاطمة وداعا أولادي
36	عمار بلحسن	وداعا بسمه سناء أنيس
38	م.م.ح	أغنية البعث والموت: وداعا أيتها الحياة
42	عبد القادر فيدوح	حدود السرود في قصة التتين: وداعا أيها الأديب
71	جمال بلعربي	تجربة عمار بلحسن القصصية ذاكرة للطفولة والحب
81	عمار بلحسن	وداعا عمار الباحث: أسئلة النص دراسة سيونقدية للأدب الجزائري
137	عمار بلحسن	سسيولوجية القراءة تحولات القراءة مدخل سسيولوجي
157	عمار بلحسن	وداعا عمار المبدع: الإبداع والثقافة والسلطة
167	عمار بلحسن	سوناتة للصديق لودنيغ بينهوفن
174		وداعا عمار المناضل الثقافي: عمار والتبيين
180		عمار والمجلس الوطني للثقافة: تقرير لا أحد أجاب عليه
187		إصدارات وصلتنا
192		جاذبيات

العدد 8

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	كلمتنا
7	عبد العزيز بوبكير	1-دراسات أدبية: نظرات إستشراقية سوفياتية عن الأدب الجزائري: تقديم
12	إيرينا نيكيفورفا	محمد ديب والخلق الأسطوري
16	سفيطلانا براجوغينا	مولود فرعون وإبداعه
26	إيرينا نيكيفورفا	مولود معمري نموذجان للوعي
29	غالينا جوغاشفيلي	كاتب ياسين نجمة: الأسطورة والرمز
33	إيرينا نيكيفورفا	مالك حداد رمز الغزالة والأمير
37	روبرت لاندا	الطاهر وطار: الموضوع الثوري في اللاز والزلال
42	ستيبانوف	عبد الحميد بن هدوقة: الكاتب الكلاسيكي الحي
47	سفيطلانا براجوغينا	رشيد بوجدره أو تطبيق الماضي
56	يوسف سبتي	2-دراسات في الفكر والمجتمع: حادثة وحديث فإحداثه وحدوته
60	نصر الدين العياضي	الوضع الإعلامي الجزائري بين الثابت والمتحول

68	أحمد ساحي	إقصاء المرأة في مداولة 1749
84	عبد المجيد بوقربة	التاريخ والفلسفة التاريخية
90	شوقي بغدادي	3-إبداعات من هنا وهناك: تقدموا (شعر)
92	ممدوح عدوان	للريح ذاكرة..ولي،،
100	نجاح حدة	قرارات فتى متدحرج (قصة)
102		منير بعلبكي وجاد فاضل في حوار
108		جاحظيات

العدد 9

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	أسلوب عمل
6	بختي بن عودة	كلمتنا
15	بن جمعة بوشوشة	1-دراسات أدبية: في الرواية المغاربية: الرواية المغاربية وقضية المرجع والمتلقي
22	أمين الزاوي	الرواية المغاربية ذات التعبير الفرنسي في التسعينات من الحنين المفقود إلى نهوض المنسي
30	الطاهر رواينية	الرواية وفعاليات القص/قراءة في رواية ليلة القدر للطاهر بن جلون
46	عبد الرحمن زناقي	مدخل إلى رواية الحوات والقصر للطاهر وطار
62	بختي بن عودة	2-دراسات في الفكر والمجتمع: المأزق الحضاري: مقارنة الحب..التجارب في مساءلة الآخر
70	عبد الله عبد اللاوي	الذات المعقولة أو أزمة العلوم الإنسانية في الجزائر
75	أحمد شاهين	الجابري معقولا أو الكتابة المسؤولة
86	مصطفى الكيلاني	مأزق المجتمع البطريري وحاجتنا إلى النقد الحضاري/أسئلة الحداثة العربية في فكر هشام شرابي
98	هاروني محمد	صورة المزارع عند متقفي مسيردة
106	أ.د. إبراهيم	انعكاسات توجهات السلام على الأوضاع الاجتماعية في منطقة الشرق الأوسط
117	غنية سيد عثمان	3-إبداعات: انبعث (قصة)
122	عبد الرحمن عزوق	سقوط النجمة العاشرة
123	مصطفى أجماع	فاتجة لهيكل الريح
125		جاحظيات: برنامج موسم 95/94
128		كتب وصلتنا

العدد 10

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	عشرة أعداد بعد .
6	بختي بن عودة	كلمتنا: اللحظة الجزائرية بين قدر المعنى وواجب المفهوم
13	نجيب العوفي	1-دراسات أدبية: عن الأدب الجزائري: حضور الأدب الجزائري في المغرب
26	أحمد منور	ملامح القصة القصيرة الجزائرية في السبعينات
33	جمال فغالي	أعوان السرد في رواية رمل المايا
44	منصف بوزفور	2-دراسات في الفكر والمجتمع /في مواجهة الآخر: كيفية عمل أنظمة إنتاج المعرفة
54	د.خضر زكريا	الحركات الإسلامية المعاصرة ومسألة التبعية
73	د.حسن بهلول	سياسة الخصوصية في الجزائر/ملاح وأبعاد أسئلة للمفكر إدوار غولد سميث
90		
97	أحمد شاهين	3-شيء عن بختي بن عودة: بختي بن عودة: غياب الحب
100	بختي بن عودة	مقاربة/العلوم الإنسانية في الجزائر/في فوضى الدال ونكوص المعنى/عبد الله الراي
112	خيرة حمر العين	مبنى الحداثة/هاجس بختي
115	طالب رفاعي	4-إبداعات: وجوه المساء/قصة
123	أحمد حمد الرشيدي	حين يندى الجبين الخروج من الذاكرة /شعر
125		جا حظيات

العدد 11

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	ثلاثة رحلوا
10		تقديم العدد
14	بن جمعة بوشوشة	1-دراسات وقراءات أدبية: مراجع الكتابة الروائية في المغرب العربي
32	مصطفى رضاني	الإجتفالية والمسرح، إشكالية المصطلح
45	الطاهر وطار	عامل الزمن في رواية "مذكرات ديناصور" لمؤنس الرزاز
49	الأخضر الزاوي	قراءة في رواية "وقائع من أوجاع رجل غامر صوب البحر" لواسيني الأعرج
66	عبد السلام الكك	الديني والسياسي في رواية "قرية ظالمة" لمحمد كامل حسين
86	ديداني أرزقي	الالتقاء والتضاد بين الأدب والسينما
92		2-حوار العدد: إميل حبيبي يحاور الطاهر وطار
105	إبراهيم سعدي	3-قضايا فكرية: العقل والحرية عند المعتزلة
111	حسن حنفي	الفكر العربي المعاصر، الجذور والثمار
128	بن دريدي فوزي	الصراع الاجتماعي التفكير وإعادة التركيب
131		مجلات وصلتنا

العدد 12 / 13

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	إشكالية الثقافة الجزائرية
9		تقديم العدد
14	الطاهر رواينية	1-دراسات وقراءات أدبية: قراءة في التحليل السردي للخطاب
25	الأخضر الزاوي	قراءة في رواية "اللاز"
39	صالح موقود	الرفض والهيمنة السردية في ليليات امرأة أرق
45	عبد الحميد بورايو	القراءة من النص إلى الخطاب
50		حوار: جبرا ابراهيم جبرا
65	عمار بلحسن	قضايا فكرية: علم اجتماع الأدب مادة للقاموس العربي لعلم الاجتماع
74	إبراهيم سعدي	العامل الثقافي في علاقته بالهوية والدولة
86	جيلالي خلاص	فصل من نقد الجمالية بقلم هريبت ماركيز
93	بلحيا الطاهر	ملف عن عبد الحميد بن هدوقة: التراث الشعبي في رواية ربح الجنوب
103	بوشوشة بن جمعة	الجازية والدرأويش
117	محمد السعيد عبدلي	قضية الأرض
127	الأخضر الزاوي	تأملات في رواية "نهاية أمس"
144	محمد يحياتن	المطالعة وقضاياها من خلال الأبحاث الحديثة
151	خديجة لسنامي	دور المؤسسات التعليمية في نشر المطالعة
157	إسماعيل حاجم	مكانة الأدب الجزائري في كتب النصوص والمطالعة
169	نزيهة زاوي درار	نصوص إبداعية: النفق
175	خليل النعيمي	روما تحت المطر
182	عمر بلخوجة	فنون: علي معاشي (1927-1958) فن وكفاح

العدد 14

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	عشر سنوات من الصبر والأمل والعمل
6		بيان التبيين
10	بهادي منير	1-دراسات في المجتمع والفكر: المنهج والرؤية في الخطاب الإيديولوجي العربي
32	بن مزيان بن شرقي	إشكالية تجديد الوعي التاريخي العربي: قراءة في فكر الله العروبي
54	الأزهري ربحاني	2-دراسات في اللغة والأدب: الوضع الإيستيمولوجي لبعض الألفاظ في اللغة العربية
65	الطاهر رواينية	القراءة الموضوعاتية للنص الأدبي
80	بلقاسم مالكية	مفهوم الكتابة عند عبد الحميد الكاتب
100	بختي بن عودة	3-نصوص مترجمة: فلسفة الأنوار والفكر العربي الإسلامي "هشام جعيط"
116	محمد ساري	4-محاولات: أي منهج لأي أدب؟

العدد 15

الصفحة	الكاتب	الموضوع
4	الطاهر وطار	الصحافة الجزائرية والثقافة
5	الأزهري ربحاني	بيان التبيين
7	مفتاح محمد	1-دراسات في المجتمع والفكر: مفهوم الحقيقة عند تشالز ساندرس برس (الحقيقة المجتمعية)
25	بهادي منير	إشكالية المنهج والرؤية في الخطاب الإيديولوجي العربي (القسم الثاني)
33	سعيد يقطين	2-دراسات في اللغة والأدب: كتابة تاريخ السرد العربي (المفهوم والسيرورة)
45	عمر بلخير	إسهامات العرب في دراسة أفعال الكلام (المباشرة وغير المباشرة)
53	ترجمة: محمد الصالح بكوش	3-نصوص مترجمة: تدريس اللغات: ليورنارد بلومفيلد
66	إسماعيل فهد إسماعيل	4-الملف: الطاهر وطار..المغامرة والحدس
69	عبد الرحمن مزيان	الأزمة الجزائرية في الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي
76	أجراه: عياش يحيياوي	حوار مع الروائي الطاهر وطار
87	محمد ساري	5-محاولات: الأديب بين الحرية والالتزام
98	محمد شوقي الزين	التفكيك: علي هامش المعنى والحضور
106	إبراهيم سعدي	صورة "الأنا" و"الآخر" في المجتمع الجزائري
113	عبد العزيز راس مال	العولمة الثقافية بين الخصوصية والعالمية
119		6-متابعات: البرنامج الثقافي الذي أنجزته الجاحظية في الفترة الممتدة بين أكتوبر 1999-مارس 2000